Fiyatı:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
Sayı: 658

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

"HOLDİNG VEKİLLERİ" YAZISINA MİLLETVEKİLİ CANVER'İN CEVABI

Sayın Aral,

Gırgır Dergisi'nin, geçen haftaki sayısında okuduğum "18 yaş ile ilgili" yazıya karşılık, hoşgörünüze sığınarak bilgi vermek istiyorum.

Öncelikle, bu yazıyı yazan okurunuzu yürekten kutlarım. Yazıdan, tüm Parlamenterlerin, haklarında düşünüleni öğrenmeleri açısından alacakları hisse olduğu kanısındayım. Ayrıca, sayın okurunuzun deyimi ile, kendimi "Holding vekili" saymadığımı da belirtmek isterim.

18 yaşını tamamlamış gençlere oy hakkı verilmesini amaçlayan bir yasa teklifi hazırlamış ve Anayasa gereği gruba sunabilmek için, milletvekilleri arasında imzaya açmıştım. Halkçı Parti'den 96 ve Milliyetçi Demokrasi Partisi'nden 7 üye olmak üzere toplam (103) milletvekili yasa teklifimi imzaladı. Bu arada Başbakan, 100 imzayı tamamlamam halinde, öneriyi destekleyeceğini vaadetti. Ancak, bildiğiniz gibi sonradan "Ben yüz imza ile H.P.'nin yüzünü kastetmiştim" diyerek yan çizdi. (Deyimi bağışlayın)

18 yaşını tamamlamış gençlere oy hakkı verilebilmesi, Anayasa'nın 67'nci maddesinin 3'üncü fıkrasının değiştirilmesine bağlı. Sayın Cumhurbaşkanı'nın "Anayasayı deldirtmem" beyanı üzerine milletvekillerinin ve bu arada parti genel başkanlarının tutumlarını izlemişsinizdir. Konu, Anayasa değişikliğini gerektirince, "Erken" veya "12 Eylül öncesini unutmayalım" diyenlerin sayısı da giderek arttı. "Erken" diye, seçmen yaşının değiştirilmesine karşı çıkanlar, "O halde ne zaman?" sorusunu ise yanıtsız bırakmayı tercih ettiler. Türkiye'yi, 12 Eylül'e gençler getirdi" iddiasında olanların "Seçmen yaşının" değiştirilmesine karşı çıkmalarını da maalesef doğal karşılıyorum.

Biraz şahsi olacak ama, herşeye karşın halkın oylarıyla seçildiğine ve yalnızca halkın vekili olduğuna inanan bir yurtsever olarak bu ve benzeri konularda giderek artan bir hırs içerisinde çalışacağımdan hiçkimsenin kuşkusu olmasın.

Size ve tüm Gırgır okurlarına içten saygılarımı sunarım.

Cüneyt Canver Adana Milletvekili

"Ne maviler ortasında siyah olmak...
Ne kavak ağacında ayva...
Derdim, hiç olmakla gülüm...
Sonunda hiç olmakla..."

Derya Cebecioğlu
Haznedar/İSTANBUL

NALAN YIRTMAÇ (Bakırköy)

Deseniniz iyi. Ama mizahla resim sanatının komşuluk etmesi gibi... Oysa çizgi ve mizah aynı evde oturmalılar... Hatta aynı döşekte yatıp, kalkmalılar... Esprilerinizin benzerleri yapıldı... Yalnız size bir sır vereyim; ben 16 yaşındayken desenim sizin kadar güçlü değildi...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Milletvekillerine dert anlatmak için Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne giden 14 öğrenci tutuklandı...

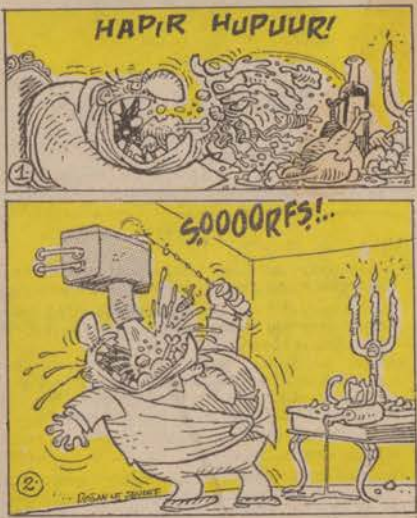
● Yeni trafik yasasına göre hata yapan sürücülere puan verilecek 100 puanı dolduranın ehliyeti alınacak...

ÖĞRENCİLER MÜJDE!

İngilizce, Almanca, Fransızca, gibi yabancı dil kurslarından sonra "Karından konuşma" kursları da açıldı.

Kurslar sayesinde böylece milletvekillerine dert anlatmaya çalışan öğrenciler gibi tutuklanmazsanız...

Yanda, karnından konuşmayı öğrendiği için rahat rahat istediğini söyleyen ve başına hiç bir dert gelmeyen öğrenci görüyorsunuz.. (Okla işaretli olan...)

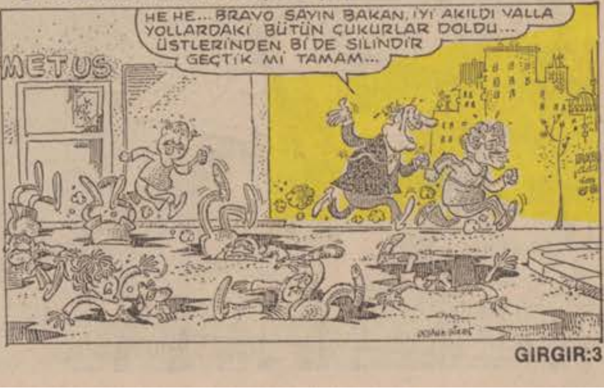


Sağlık Bakanı Mehmet Aydın: "ÇOK DEMOKRATİK BİR ÜLKEYİZ" dedi

Bakan konuyla ilgili açıklamasında gazetecilere "Ne kadar demokratik bir ülkeyiz görün işte... Ülkemizde kitapların filimlerin filan yasaklanmasına rağmen Avrupa'da sağlığa zararlı oldukları gerekçesiyle yasaklanan bir sürü ilaç eczanelerimizde çatır çatır serbestçe satılıyor. Bundan daha demokratik bir uygulama olamaz. Türkiye bir yasaklar ülkesi değildir" dedi...

● 1. Lig'de tekme atan futbolcuya 50 bin lira ceza verilecek.

● İstanbul'da halk koşusu yapıldı.



SADIK ÖFKELİ (Bursa Cezaevi)

İnsan çizimindeki "Naiv" (Saf, çocuksu, kurallara göre acemi) deseniniz aslında çok sevimli geldi bana... Asıl espriyi meydana çıkaracak olan halkaların geçirileceği yeri daha açığa ve büyükçe çizmeliydiniz. Bir sürü ayrıntı arasında kayboluyor... Çalışarak güzel bir çizgi yakalayacağınıza inanıyorum... Yalnız "Espri-mizah" konusunu daha çok ve sık düşünmeli, ilk aklınıza gelenlere yüz vermemelisiniz.

MURAT İLHAN (Samsun)

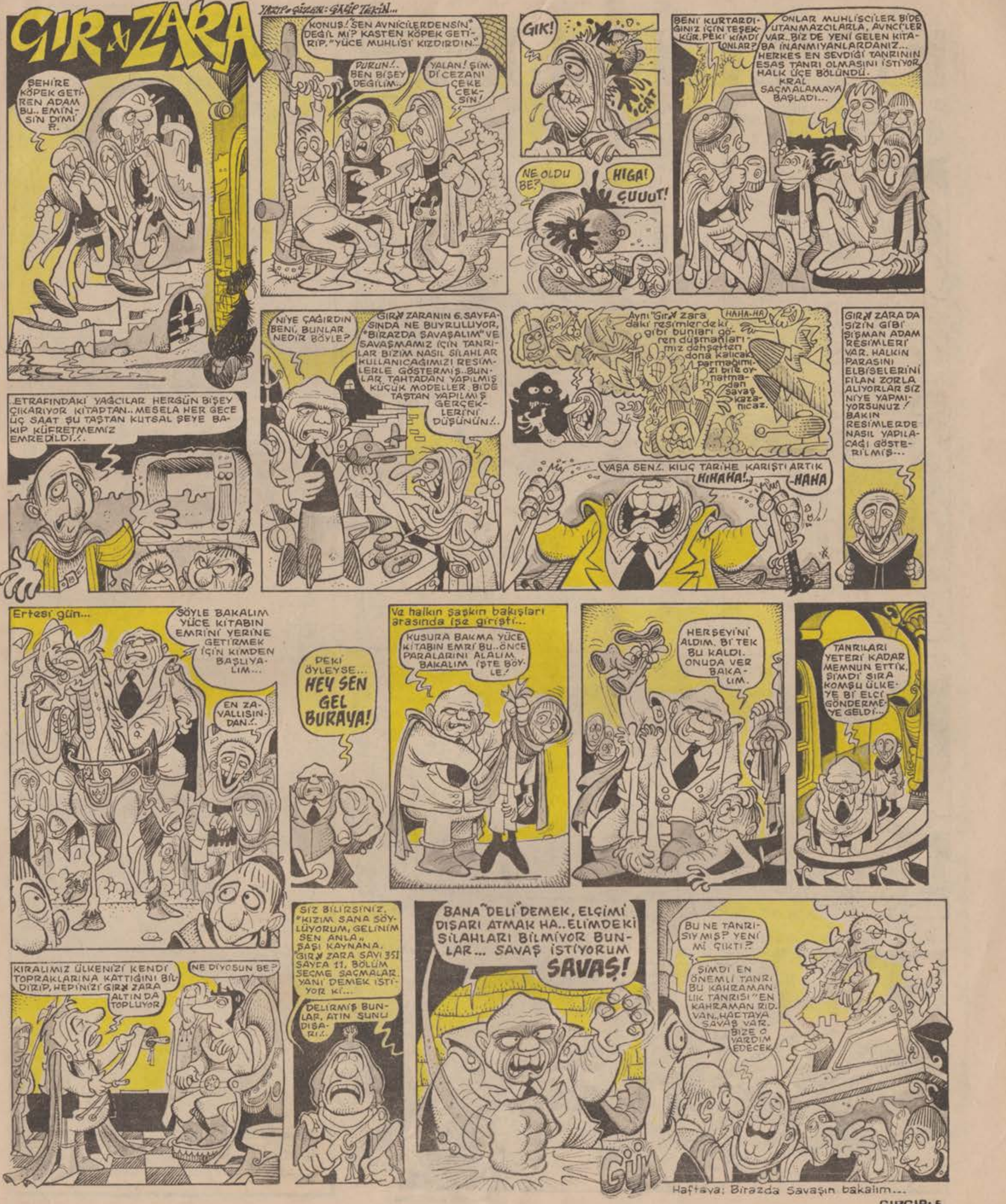
Çizginizdeki gelişmeyi konularınızda ve esprilerinizde de görmek isterim... Daha az ellenmiş konularda daha buluşa dayalı espriler arayın... (Eğer bol esprili bir yer bulursanız bize de haber edin. Çünkü bu hafta 200'den fazla eskizi çöpe attık... Bizim çocukların homurtusu, alt katımızdaki koca rotatif baskı makinesinin gürültüsünü bastırdı...)

KAZIM POLAT (Topkapı)

Buluş olarak iyi bir gazete karikatürü örneği... Ama, çizginizi daha yeterli kılmak için çok çalışmanız gerekli...

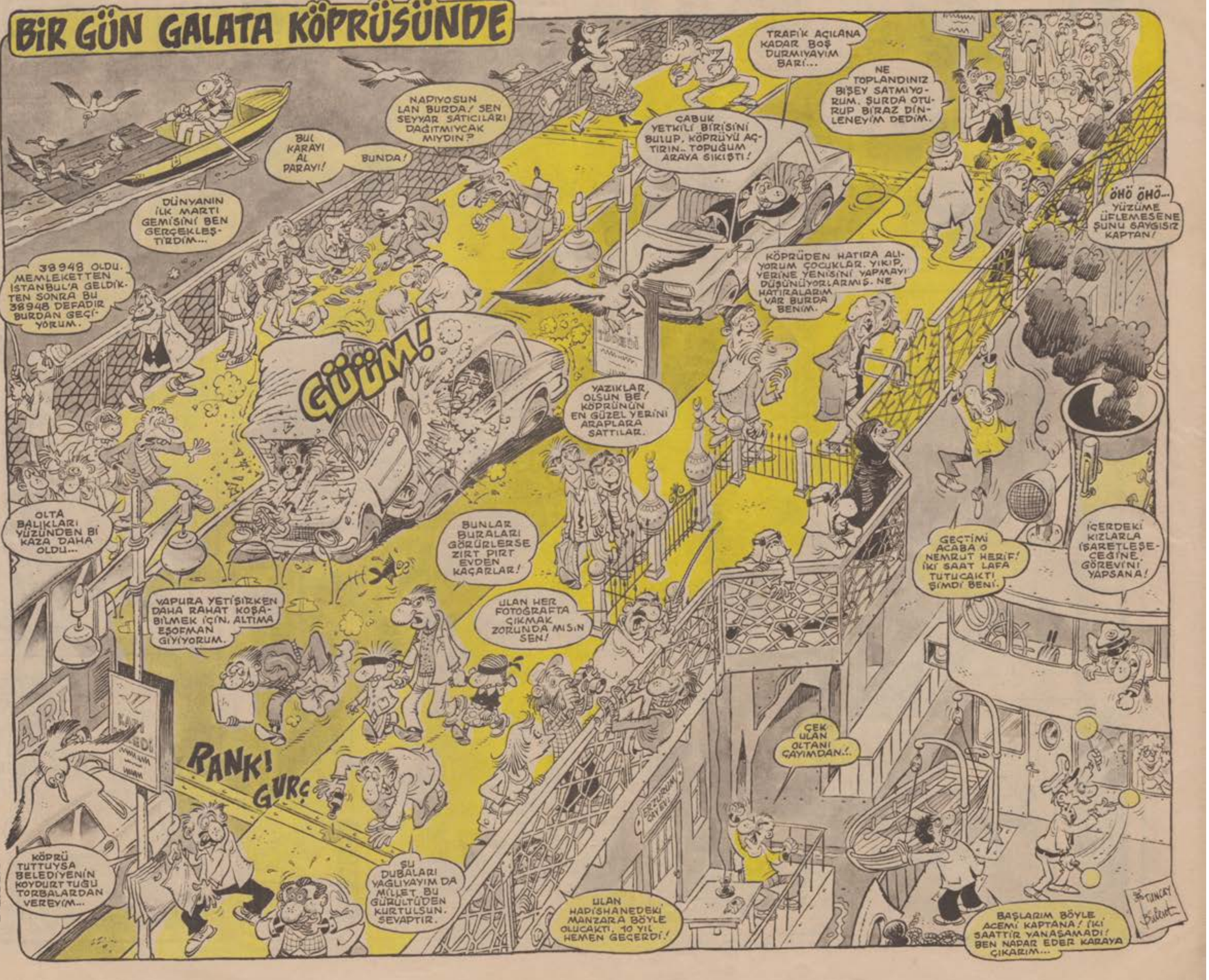
DUYURU

- 15 yaşındaki Fazıl Say 11 Nisan saat 20.30'da Ankara Türk-İngiliz Kültür Derneği'nde piyano resitali veriyor...
- Buket Özsoy ve Yavuz Deniz Bebek Yapı Kredi Bankası Sergi Salonu'nda "İnsan" konulu Desen ve Yağlıboya Resim Sergisi açıyor...
- Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Tiyatro Birimi Başar Sabuncu'nun "Mutemet Ali Rıza Efendi'nin Yaşanmış Hayat Hikayesi" oyununu Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Konferans Salonu'nda oynuyor...
- Günay Ulutunçok, Moda Sineması Kültür Merkezi'nde fotoğraf sergisi açıyor...
- Boğaziçi Üniversitesi oyuncuları Mehmet Acar'ın yazdığı "Fantazya" ile Oğuz Atay'ın "Oyunlarla Yaşayanlar"ını 22, 23, 24 ve 25 Nisan tarihlerinde Ankara Çağdaş sahnede sergileyecekler...


GIR ZARA
YAZIP + ÇİZEN: GALİP TEKİN...
ŞEHİRE KÖPEK GETİREN ADAM BU.. EMİNSİN DİMİ R.
KONUŞ! "SEN AVNİCİLERDENSİN" DEĞİL Mİ? KASTEN KÖPEK GETİRİP, "YÜCE MUHLİSİ" KIZDIRDIN..
DURUN!.. BEN BİŞEY DEĞİLİM..
YALAN! ŞİMDİ CEZANI ÇEKE ÇEKSİN!
GIK!
ÇAT
NE OLDU BE?
HIGA!
ÇUUUT!
BENİ KURTARDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜR. PEKİ KİMDİ ONLAR?
ONLAR MUHLİSCİLER BİDE UTANMAZCILARLA, AVNCİ'LER VAR.. BİZ DE YENİ GELEN KİTABA İNANMIYANLARDANIZ... HERKES EN SEVDİĞİ TANRININ ESAS TANRI OLMASINI İSTİYOR. HALK ÜÇE BÖLÜNDÜ. KRAL SAÇMALAMAYA BAŞLADI...
..ETRAFINDAKİ YAĞCILAR HERGÜN BİŞEY ÇIKARIYOR KİTAPTAN.. MESELA HER GECE ÜÇ SAAT ŞU TAŞTAN KUTSAL ŞEYE BAKIP KÜFRETMEMİZ EMREDİLDİ..
NİYE ÇAĞIRDIN BENİ, BUNLAR NEDİR BÖYLE?
GIR ZARANIN 6. SAYFASINDA NE BUYRULUYOR, "BIRAZDA SAVAŞALIM" VE SAVAŞMAMIZ İÇİN TANRILAR BİZİM NASIL SİLAHLAR KULLANICAĞIMIZI RESİMLERLE GÖSTERMİŞ.. BUNLAR TAHTADAN YAPILMIŞ KÜÇÜK MODELLER. BİDE TAŞTAN YAPILMIŞ GERÇEKLERİNİ DÜŞÜNÜN!..
Aynı "Gır Zara"daki resimlerdeki gibi bunları gören düşmanlarımız dehşetten dona kalıcak, parmağımızı bile oynatmadan savaş kazanıcaz.
HAHA-HA
YAŞA SEN!.. KILIÇ TARİHE KARIŞTI ARTIK
HIHAHA!..
-HAHA
GIR ZARA DA SİZİN GİBİ ŞİŞMAN ADAM RESİMLERİ VAR. HALKIN PARASINI ELBİSELERİNİ FİLAN ZORLA ALIYORLAR SİZ NİYE YAPMIYORSUNUZ! BAKIN RESİMLERDE NASIL YAPILACAĞI GÖSTERİLMİŞ...
Ertesi gün...
ŞÖYLE BAKALIM YÜCE KİTABIN EMRİNİ YERİNE GETİRMEK İÇİN KİMDEN BAŞLIYALIM...
EN ZAVALLISINDAN!..
PEKİ ÖYLEYSE... HEY SEN GEL BURAYA!
Ve halkın şaşkın bakışları arasında işe girişti...
KUSURA BAKMA YÜCE KİTABIN EMRİ BU.. ÖNCE PARALARINI ALALIM BAKALIM. İŞTE BÖYLE.
HERŞEYİNİ ALDIM. Bİ TEK BU KALDI. ONUDA VER BAKALIM.
TANRILARI YETERİ KADAR MEMNUN ETTİK. ŞİMDİ SIRA KOMŞU ÜLKEYE Bİ ELÇİ GÖNDERMEYE GELDİ...
KIRALIMIZ ÜLKENİZİ KENDİ TOPRAKLARINA KATTIĞINI BİLDİRİP, HEPİNİZİ GIR ZARA ALTIN DA TOPLUYOR
NE DİYOSUN BE?
SİZ BİLİRSİNİZ, "KIZIM SANA SÖYLÜYORUM, GELİNİM SEN ANLA." ŞAŞI KAYNANA. "GIR ZARA SAYI 351 SAYFA 11. BÖLÜM SEÇME SAÇMALAR. YANİ DEMEK İSTİYOR Kİ...
DELİRMİŞ BUNLAR. ATIN ŞUNU DIŞARI!.
BANA "DELİ" DEMEK, ELÇİMİ DIŞARI ATMAK HA.. ELİMDEKİ SİLAHLARI BİLMİYOR BUNLAR... SAVAŞ İSTİYORUM SAVAŞ!
GÜM
BU NE TANRISIYMIŞ? YENİ Mİ ÇIKTI?
ŞİMDİ EN ÖNEMLİ TANRI BU KAHRAMANLIK TANRISI "EN KAHRAMAN RIDVAN.. HAFTAYA SAVAŞ VAR. BİZE O YARDIM EDECEK
Haftaya: Birazda Savaşın bakalım...

DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşalım


BİR GÜN GALATA KÖPRÜSÜNDE
BU! KARAYI AL PARAYI!
BUNDA!
NAPIYOSUN LAN BURDA! SEN SEYYAR SATICILARI DAĞITMIYCAK MIYDIN?
TRAFİK AÇILANA KADAR BOŞ DURMIYAYIM BARİ...
NE TOPLANDINIZ BİŞEY SATMIYORUM. ŞURDA OTURUP BİRAZ DİNLENEYİM DEDİM.
ÇABUK YETKİLİ BİRİSİNİ BULUP, KÖPRÜYÜ AÇTIRIN.. TOPUĞUM ARAYA SIKIŞTI!
DÜNYANIN İLK MARTI GEMİSİNİ BEN GERÇEKLEŞTİRDİM...
ÖHÖ ÖHÖ... YÜZÜME ÜFLEMESENE ŞUNU SAYGISIZ KAPTAN!
38948 OLDU. MEMLEKETTEN İSTANBUL'A GELDİKTEN SONRA BU 38948 DEFADIR BURDAN GEÇİYORUM.
KÖPRÜDEN HATIRA ALIYORUM ÇOCUKLAR. YIKIP, YERİNE YENİSİNİ YAPMAYI DÜŞÜNÜYORLARMIŞ. NE HATIRALARIM VAR BURDA BENİM.
GÜÜM!
YAZIKLAR OLSUN BE! KÖPRÜNÜN EN GÜZEL YERİNİ ARAPLARA SATTILAR.
OLTA BALIKLARI YÜZÜNDEN Bİ KAZA DAHA OLDU...
BUNLAR BURALARI GÖRÜRLERSE ZIRT PIRT EVDEN KAÇARLAR!
GEÇTİMİ ACABA O NEMRUT HERİF! İKİ SAAT LAFA TUTUCAKTI ŞİMDİ BENİ.
İÇERDEKİ KIZLARLA İŞARETLEŞECEĞİNE GÖREVİNİ YAPSANA!
VAPURA YETİŞİRKEN DAHA RAHAT KOŞABİLMEK İÇİN, ALTIMA EŞOFMAN GİYİYORUM.
ULAN HER FOTOĞRAFTA ÇIKMAK ZORUNDA MISIN SEN!
ÇEK ULAN OLTANI ÇAYIMDAN..!
RANK!
GURÇ
ERZURUM ÇAY EVİ
KÖPRÜ TUTTUYSA BELEDİYENİN KOYDURTTUĞU TORBALARDAN VEREYİM...
ŞU DUBALARI YAĞLIYAYIM DA MİLLET BU GÜRÜLTÜDEN KURTULSUN. SEVAPTIR.
ULAN HAPİSHANEDEKİ MANZARA BÖYLE OLUCAKTI, 10 YIL HEMEN GEÇERDİ!
BAŞLARIM BÖYLE ACEMİ KAPTANA! İKİ SAATTİR YANAŞAMADI! BEN NAPAR EDER KARAYA ÇIKARIM...
TUNCAY
Bülent

● Boğaziçini satan Bedrettin Dalan'ın Araplarla ortak şirketi olduğu ortaya çıktı...

* * *

* * *

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

İlgililere önemli duyuru

Kocam Remzi Mandik ihracat yapıyorum diye devletten yalan yere kredi alıyor. Kendisi 10 yıldır kaçakçılık yapmaktadır. Bizim villanın alt katında kaçak müzik setleri, videolar ve televizyonlar dolu...

Oh işte... Sonunda seni ihbar edip, çıranı yaktım Remzi... Altı üstü kalçamı gerdirtip, sağyanağıma bir ben koymak için birkaç milyon ameliyat parası istedim.. "Zırt pırt oranı buranı gerdirtip yılda 50 milyon batırıyorsun" diye tantana ettin... Hehehe şimdi hem seni hapse atacaklar, hem de seni ihbar ettim diye yeni ihbar yasasına göre bana bedava estetik ameliyat yapıcaklar...

Mihriye Mandik

BİLMECE

Beş parmağın beşi de bir olur mu?

YANIT: Şimdi **"Tabi ki olmaz"** diyeceksiniz... Sıtkı ya da patronu öyle demişti. Ama Sıtkı çalıştığı makinaya aniden elini kaptırınca beş parmağı da aynı hizadan kesildi ve beşparmağın beşi de bir oldu... Yanda Sıtkı'yı ve patronunu görüyorsunuz...

BU ADAMLAR NE YAPIYOR?

İlk resimlere bakarak tahmin edebilecek misiniz ?

Öğrenci ne yapıyor ? — Toplanan harçları Doğramacı'ya getiriyor...

Bu adamlar ne yapıyor ? — Birazcık eğleniyor sadece

Bu adam ne yapıyor ? — Okey oynuyor ! Eline bakmasınlar diye de taşları saklıyor...

Bu adam ne yapıyor ? — Rüzgarlı havada Boğaziçi'nde yalıdık yer arıyor...

Gırgır Bilimler Merkezi sunar

BİLİMSEL BİR AÇIK OTURUM

Katılanlar: Vehbi Dinçerler
Necmi Hödük (profesör ilim adamı) ve bir adet maymun

-Hoşgeldiniz sayın konuklar.

-O da mı "Hoş geldi?.."

-Kim sayın Vehbi Bey?

-Şundaki mahlukat... Yani maymun.

-Valla O'nu buraya biz çağırmadık.. Sizin peşinizden geldi..

-Biliyorum. Uğursuz mukallit. Benne'ye parsam aynısını yapıyor. İki gündür peşimde.. Üç kere zehirli kıyma verdim.. Yedi ama birşey olmadı.. Şırnaşma len..

-Neyse.. Bugün sayın Profesör ilim adamı Necmi Hödük'te aramızda.. Bilirkişi olarak bize yardımcı olacak.. Kendisi Biyoloji ve Antropoloji üzerine ihtisas sahibi.. Sayın Necmi Bey biliyorsunuz Vehbi Bey maymunlara ve Darwin teorisine karşı araştırmaları derliyor ve konunun bir kez daha ele alınmasında ısrar ediyor.. Acaba siz bir biyolojici olarak ne diyeceksiniz..

-Yapmayın abi biz de çoluk çocuk besliyoruz..

-Evet.. Necmi Bey'in de çocukları var hiç birisi maymuna benzemiyor anneye çekmiş keratalar...

-Hehe ilahi Vehbi Bey komik adamsınız. Sizle konuşuyoduk Necmi Bey.. "Çoluğum çocuğum var" demekle neyi kastediyorsunuz..

-Üstüme üstüme gelmeyin anam... Yaşım olmuş atmış. Bu yaştan sonra ben ne iş yaparım.. Biyoloji'den başka bir şey bilmem.. Nasıl geçinirim..

-Tamam işte sayın profesör.. Biyoloji bilginize dayanarak görüşlerinizi söyleyin.

-Yok ya.. Hayırlısıyla bizim oğlan evlenip kendine bi iş kursun, o zaman söylerim.

-Anlaşıldı... Bari siz bişeyler söyleyin Vehbi Bey...

-Hop.. Hop... Maymuna soruyorsunuz..

-Pardon maymun gözlük takınca karıştırdım..

-Takar adi mahluk.. Maksat zihinleri bulandırmak.. Taklit ediyor taklit... Ama unutmayınız ki taklitler asıllarını yaşatır..

-Bravo Vehbi Bey..

-Hayır ben şunu anlamıyorum. Niye hala biz maymundan hasıl olduk diyorlar... Böyle hakikat dışı bir nazariye olamaz.. Tamam diyelim ki insanlar eskiden maymunmuş sonra hepsi insan olmuş... Öyleyse şu mahluk ne..? Maymun diyil mi? Bu niye insan olmamış? Hn sorarım size..?

-Ohö.. Kendinize gelin Bakan bey beni sarsıp durmayın..

-Maymun konuştu..

-Konuşmadı.. Konuşma taklidi yaptı...

-Yaa bankın anam şunları, tamam dediğiniz gibi olsun.. Darwin fıyanın biriydi insan maymundan filan türememiştir...

-Fevkalade... Helal olsun. Böyle münevver ve kamil bir maymun olduğunuzu bilseydim size zehirli kıyma ikram etmezdim.. Gelin meclisin lokantasında yoğurtlu bakla ısmarlıyım..

-Sayın Bakan ben maymun filan değilim.. Üniversite öğrencisiyim.. Sabah akşam ders çalışa çalışa evrim geçirip bu hale geldim.. Önce gözlerimin önü çöktü, saçlarım ve dişlerim döküldü kamburum çıktı, sonrası böyle işte.. Geçen ayın başında üniversiteden attılar... Hem de son sınıfta tek dersten... Maymunlarla uğraşacağınıza Doğramacıyla birlikte bizi kurtarın.. Evrim geçirmeye başladık.. Geçen gün de bi arkadaşım fazla çalışmaktan ve üzüntüden su sam [illegible] dı.. Üç gündür size bu anlatmak için peşinizdeyim...

-Anlamıştım zaten... Zehirli kıymalar bi şey yapmamıştı.. Yurtlardaki yemekler yüzünden bağışıklık kazanmış bu herif... Uğursuz velet... İlmi çalışmalarım bitsin sizinle de uğraşıcam...

ATILLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Mektebin bacaları

Mehmet Günay

Parmaklarımı, hakiki Amerikan kotu gibi ağarmış saçlarımın arasında gezdirerek:

-Herkes, pazartesi günü altı numara tıraş olup gelecek, itiraz istemem!... diye bitirdim konuşmamı. Toplantı başlayalı beri her söylediğime karşı çıkan Hamdi Bey bile susmuştu bu emrim karşısında... Nasıl susmasındı? Söylediği her karşı sözünü, her itirazını, ölü kıçına pamuk tıkar gibi tıkamamış mıydım?.. Yapıştırdığım her cevabım, onu boğazlanmış culluk yavrusu gibi yutkundurup, bazan sapsarı, bazan kıpkırmızı, bazan da patlıcan moru yapmamış mıydı? Hatta bir ara kazboku yeşili bile olmuştu maymun suratı...

.Haksız da değildim hani bu isteklerimde. Ben bu okulun müdürü olarak, öğrencilere bir numara ile tıraş olmalarını söylemişsem, öğretmenlere beş puan vererek, altı numara ile tıraş olmalarını haydi haydi emredebilirdim. Öğrencilerle beş numaralık bir fark onların hakkı değil miydi? Koskoca adamlara, ''Dört numara ile tıraş olun'' diyecek değildim ya! Bunlar hep benim yetkilerim içinde değil miydi? Böyle demiyor muydu Yönetmelik!.. ''Okulu müdür yönetir'' demiyor muydu, üstüne basa basa.

Hepsi askerliğini yapmış, emrin ne demek olduğunu bilen adamlardı. Yalnız o Sıdıka Hanım, o ıspanak suratlı, gözlüklü fare, önce itiraz etmişti, ona da en güzel cevabı, yardımcım Hüsamettin Bey vermişti:

-Amaan Hocanım, uğraşmaya değmez, idare ediverin işte. ''He'' deyip geçiverin.

Sonra da sol kaşını, göz kapağından ayırarak beni işaret etmiş ve sağ eliyle havada daire çizerek fısıldamıştı:

-Anlarsın ya!..

Saygılı adamdı şu Hüsamettin Bey doğrusu. Ağır işitmemden yararlanarak çok kısık bir sesle, gözlüğümü çıkarmamdan yararlanarak da eliyle anlatmış, bana destek olduğunu, benim tarafımı tuttuğunu, güya benden gizlemişti... Kaçar mı benden kaçar mı? O, ''Anlarsın ya!'' deyişindeki aşk ilanını bile kaçırmamıştım ama, olsundu... Münasip bir zamanda meseleyi öğrenmek boynumun borcuydu artık. Öyle ya, ben onların yalnız müdürü değil, babalarıydım da aynı zamanda. Bir ara işi şakaya vurup, ''Hadi, hadi, artık evlenme yaşın geldi Hüsam Bey... Dante gibi ortasındasın ömrün, tohuma kaçtın lan'' der biraz da baş parmağımla gıdıkladım mı, aralarında olup bitenleri şipşak öğreniverirdim.

Çok gülmediğimden, hiç espiri yapmadığımdan olacak, öğretmeni, öğrencisi, ağzımdan ne çıkarsa çıksın hemen sırıtırdı. Akıllarınca beni de güldürecek keratalar. Kolay mı, yutar mı yılların kimyacısı Kambur Osman?..

Sabahki konuşmamda da öyle yapmıştı hıyarlar!.. Öğretmeni, müstahdemi katıla katıla gülmeye başlamış, birinci ders sonunda fen şubesinden iki, edebiyatlardan da üç öğrenci derste altına işediği için disipline verilmişti.

Güldükleri laf komik olsa affedeceğim amma, herhalde sinirleri boşalmıştı ayakta beklemekten fukaraların. Ne demiştim ki: ''Pazartesi gününden itibaren, herkes pantolonlarını kestirip, saçlarını ütüleyerek gelecek. Pantolonu kısa, saçları ütüsüz öğretmen bile bu kapıdan giremez!''demiştim, arkamdaki kapıyı göstererek.. Böyle demek kötü bir şey miydi? Düşman okulumuz, sene başından beri, öğrencilerini bu kıyafette getirmeye zorlamıyor muydu? Bu zorlama, okulumun özelliği açısından benim de hakkım değil miydi?

''Düşman okul'' dediğim, aslında, öğretmen okulundan sınıf arkadaşımın müdürlüğünü yaptığı Meslek Lisesi. O ''Kıl Mahmut''un böyle bir yere müdür olarak getirilmesinin nasıl bir nedeni olabileceğini, o günden beri, hemen her gece karıma sormuş ve bugüne değin hâlâ bir cevap alamamışımdır.

O Kıl Mahmut ki, her yaptığımı çipiş gözleriyle nasıl da görür bilmem?. Yirmi yıllık meslek yaşamımdan sonra, mahallemizin terzisine on taksitte diktirdiğim, taksitlerini bitirmemden iki ay sonra alabildiğim sarı ceketimi nereden görmüştü de, benden önce aynısını alıp giymişti, bilmiyorum. Amaa, kalır mı yanında, bırakır mı Kambur Osman?.. Acısını kulağından. Ay, şey... Burnundan fitil, fitil getirdiğime tüm vilayet, hatta başkent bile şaşmıştı...

Ne mi yapmıştım?.. Aslında bilmeyen kalmadı ama, tekrarda fayda vardır, deyip, anlatayım, dilerseniz.

Ceketimin aynısını sırtında gördükten sonra fenalık geçirmiş ve kimsenin haberi yokken, fen sınıflarını edebiyata, edebiyatları da fen şubesine çevirmiştim. Ardından, öğretmenler odasını danışma salonu yapmış, müdür odasını da öğretmenlere tahsis edivermiştim. Oda biraz küçük olduğundan, öğretmenlerim biraz sıkışmıştı, ama benim hatırım için hepsi katlanmak zorundaydılar. Daha sonra, erkek öğretmenlerin helasını kız öğrencilere ayırmış, iki yüz kişilik konferans salonunu da öğretmen helası yapıvermiştim. Daha sonra oturup bakanlığa bir yazı yazmış, okula bir araba verilmesini verilmezse Yahudiye de verilmemesini saygılarımla arz etmiştim.

Bu kadarla yetinmeyi düşünürken, pazartesi sabahı durumu görüp yanıma gelen öğretmenleri, aralarında da memur ve öğrencileri görünce çileden çıkmış, matematikçi Osman'a:

-Sen git anam, git de akranlarınla birdirbir veya uzuneşek oyna!.. demiştim. O Osman'ın adına kızıyordum zaten başından beri.. Ben de Os-

man'dım ama Osman vardı, Osmancık vardı... Esas Osman burdaysa, Osmancık Çorum'da değil miydi?

Bununla da sinirlerim yatışmayınca, fizik öğretmenine edebiyat, Fransızcaya, İngilizce, İngilizceciye Mezopatamyaca derslerini verdiğimi, müzikçinin bundan böyle resme, resimcinin de boş geçen Almanca derslerine gireceğini belirten yazıların tebliğ edilmesi için başyardımcıma talimatımı bağırırken, bir koşu bodruma inerek kalorifer kazanının ortasına işeyivermiştim.

Yapsın bakalım Kıl Mahmut bunları da görelim.

* * *

Şimdi rahatım... Her sabah, doktor olduğunu söyleyen kibar bir bey gelip hatırımı soruyor, sabahları yürüyüşe çıkartıyor, bol bol kitap okuyabiliyorum

Doktorumla birlikte yaptığımız sabah yürüyüşlerinde kol kola girip:

Mektebin bacaları
Aman amman aamann
Ders verir hocaları
diye türküler söylüyoruz.

BİTTİ_

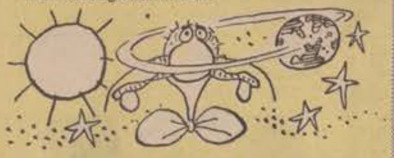
Tuncay Akgün

ARIM BAHALIM PETĞEĞİM.

BEHİÇ VE LATİF

BAHAL GELMİŞ KİME BE?

Mehraba sayım sevirciler ve beni sayın izleyenler. Bu haftta şizlere bahar ve gelmesi hakkında bağzı sırları ifşa ediceğim. Biliyolsunuz Dünyamız Gündeş'ten kopma bir ateş topudu. Zamamla sovudu, birtakım üflenmeler ve sovutmatik sistemler aracılıyıyla sertleşti bir tosbağa halini aldı.

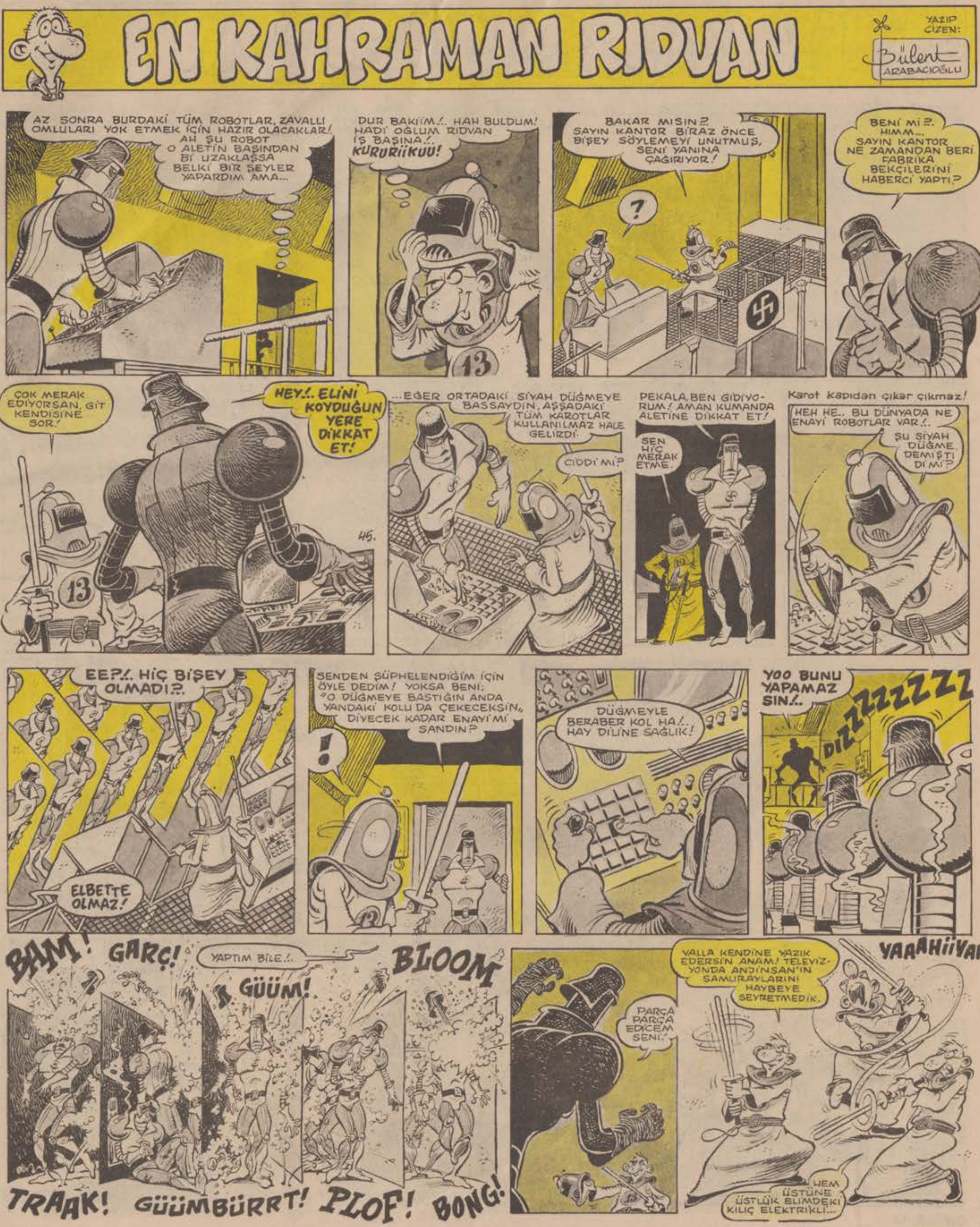


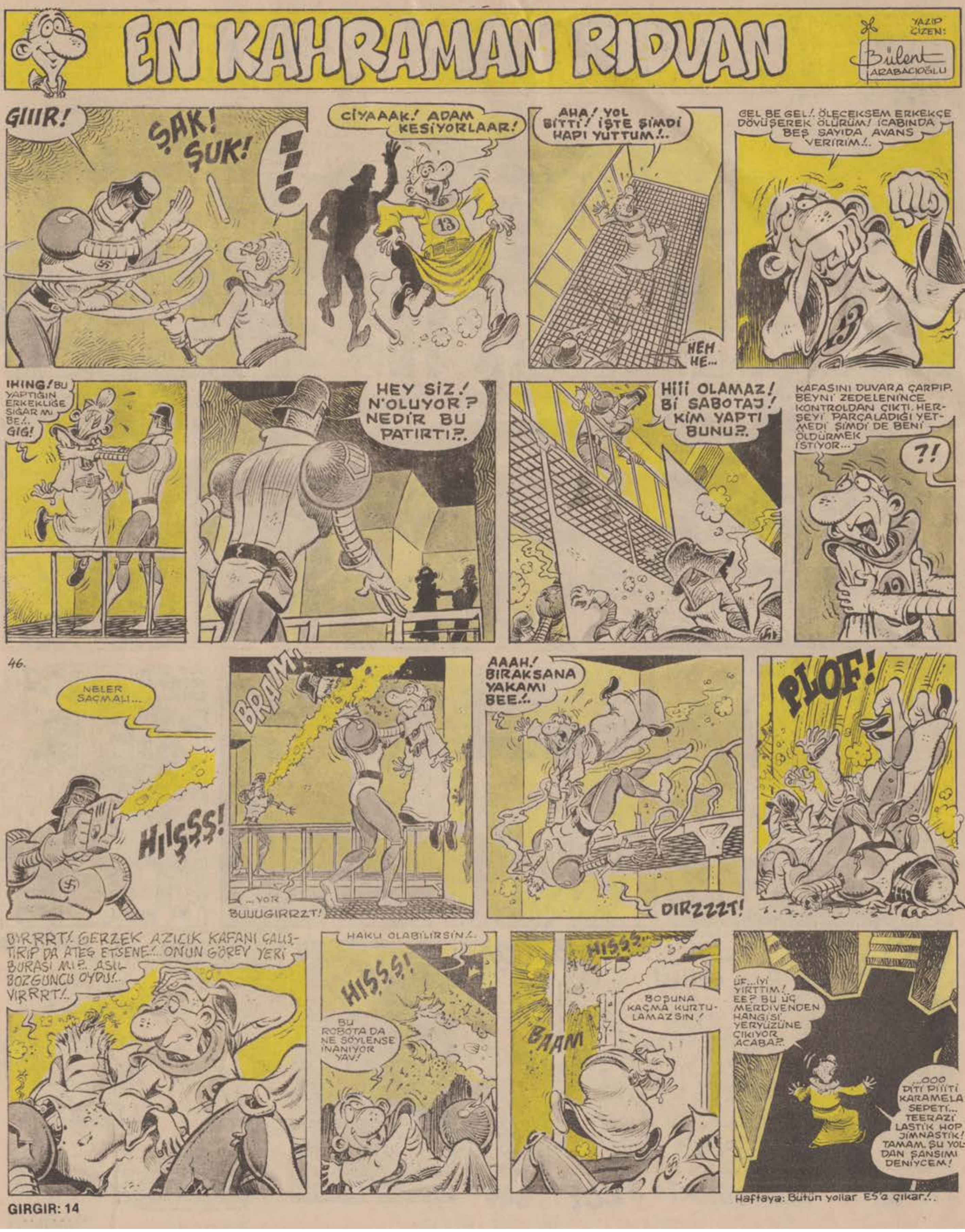
Bu ateş topa, sovuyunca Dümya adı verildi. Taha ömce ''Dümürlek'' olorak biliniyoldu Fakak gündeş adını verdiyimiz sıcaklık deposu sovumamakta karallı idiydi. Gündeş milyorlarca yıldır, dünyamıza ışım adını verdiyimiz iğnelerden fırtlatmaktadır. Bu ışımlar insanların tenine direct olorak gelirlerse (Atari kibi) acıtmakta ve kızartmaktadıllar. Oyssaki bu iğneler yırtık yerlerimize isabet edelse oro larda yanma deyil de yama oluşur. Fakak aynı yere iplik de gelmesi şarttır.

Bahsattiyimiz iyneler insamlara batınca bir hay huydur gidel. Buna Latince ''Canlanus baharus'' veya habar canlanması diyoluz. Herkes haraketlenir, bir enerjik ve çoşukluk içisine dalar. İstte bu hülyaya dalmaktır ki bağzı halalelere yolaçar. (Bahar başına vurdu, baharı geldi, karnı bahar oldu vs. vs.) Halk dilinde bölle atlandırılan bahal Dümya zamanıyla üç ay üç gece sürel. Oyssa gündeşte oturamlar için bu süre çok kısa ve esastır (Essah) Gündeşli yaratıklar Dümya+da vuku bulan ''Bahar''ı isilofosfaklı camla (İsli camla) rahatça izleyebiriller. Buna da Dünya tutulması diyoluz. (Ay tutulması, Gündeş tutulması kibi)

Baharın bağzı yandaş etkileri ise şumlardır: Ağşık olma, aşka düşme, kara sevdağ, Sevdağ Ferdağ, Sabri Ayışık, Coşku, ihtiras, ilim ve diyger bağzı semptomlar. (Futbol ve bale kibi).

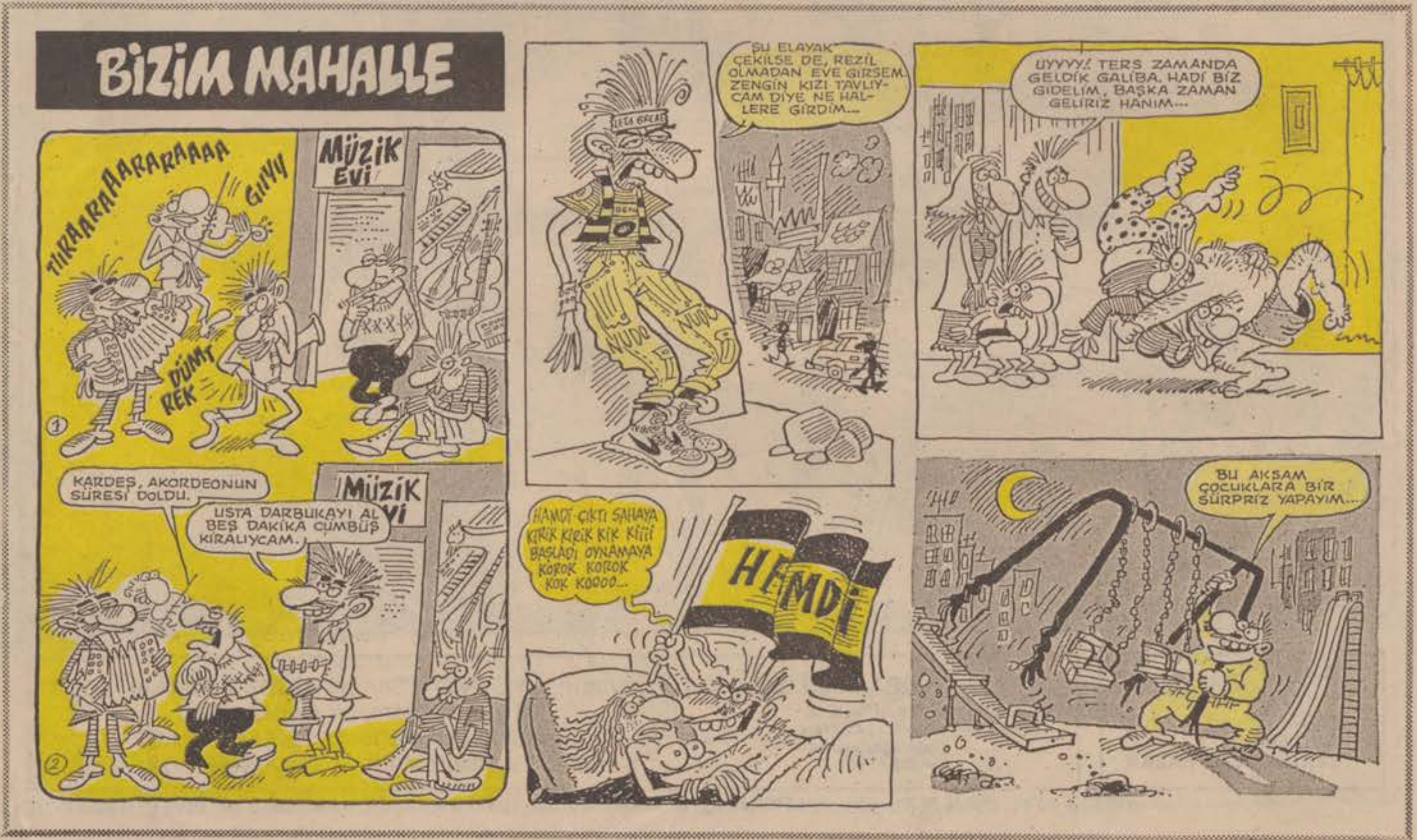
NOT: Okurcularımın dertlerini yazmıya devam ediceğim sevim okurlarım.


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
AZ SONRA BURDAKİ TÜM ROBOTLAR, ZAVALLI OMLULARI YOK ETMEK İÇİN HAZIR OLACAKLAR/. AH ŞU ROBOT O ALETİN BAŞINDAN Bİ UZAKLAŞSA BELKİ BİR ŞEYLER YAPARDIM AMA...
DUR BAKİİM/. HAH BULDUM! HADİ OĞLUM RIDVAN İŞ BAŞINA/.. KURURİİKUU!
BAKAR MISIN?. SAYIN KANTOR BİRAZ ÖNCE BİŞEY SÖYLEMEYİ UNUTMUŞ, SENİ YANINA ÇAĞIRIYOR!
?
BENİ Mİ?. HIMM... SAYIN KANTOR NE ZAMANDAN BERİ FABRİKA BEKÇİLERİNİ HABERCİ YAPTI?
ÇOK MERAK EDİYORSAN, GİT KENDİSİNE SOR!
HEY/.. ELİNİ KOYDUĞUN YERE DİKKAT ET!
...EĞER ORTADAKİ SİYAH DÜĞMEYE BASSAYDIN, AŞŞADAKİ TÜM KAROTLAR KULLANILMAZ HALE GELİRDİ.
CİDDİ Mİ?
PEKALA, BEN GİDİYORUM! AMAN KUMANDA ALETİNE DİKKAT ET!
SEN HİÇ MERAK ETME.
Karot kapıdan çıkar çıkmaz!
HEH HE.. BU DÜNYADA NE ENAYİ ROBOTLAR VAR/..
ŞU SİYAH DÜĞME DEMİŞTİ Dİ Mİ?
EE?/. HİÇ BİŞEY OLMADI?.
ELBETTE OLMAZ!
SENDEN ŞÜPHELENDİĞİM İÇİN ÖYLE DEDİM! YOKSA BENİ; "O DÜĞMEYE BASTIĞIN ANDA YANDAKİ KOLU DA ÇEKECEKSİN" DİYECEK KADAR ENAYİ Mİ SANDIN?
!
DÜĞMEYLE BERABER KOL HA/.. HAY DİLİNE SAĞLIK!
YOO BUNU YAPAMAZSIN/..
DIZZZZZZZZ
BAM! GARÇ!
YAPTIM BİLE/..
GÜÜM!
BLOOM
TRAAK! GÜÜMBÜRRT! PLOF! BONG!
PARÇA PARÇA EDİCEM SENİ!
VALLA KENDİNE YAZIK EDERSİN ANAM! TELEVİZYONDA ANJİNSAN'IN SAMURAYLARINI HAYBEYE SEYRETMEDİK.
YAAAHİİYAH!
HEM ÜSTÜNE ÜSTLÜK ELİMDEKİ KILIÇ ELEKTRİKLİ...



Haftaya: Bütün yollar ES'e çıkar!..

AVNİ
BAK AVNİCİİM.. BİR TEK KELİMEYİ DOĞRU DÜRÜST SÖYLERSEN, SANA BU KOCAMAN ELMAYI VERİCEM...
GIII...
HADİ BAKALIM, BAŞLIYORUZ... BABA DE!..
BIIBI...
BIBI DEĞİL OĞLUM... BAABAA...
BIIPAA
BAK... ÖNCE BAA DE. BAKIİM.. BAAAA...
BAAA...
AFFERİM.. ŞİMDİ TAMAMINI SÖYLE BAA.. BAA...
BAABII...
DEĞİL LAN DEĞİL... BABA...
BIFIL
SAPITTIN YİNE BECERİKSİZ HERİF... BABA LAN BABAA! BABAA!.
BILIP... FIBIP... BÜFÜL..
BABA LAN..BABA BİR TEK KELİMECİK EŞŞOĞLUSU!.
EŞŞOĞLUSU!


BİZİM MAHALLE
TIRAARARAARARAAAA
GIYY
MÜZİK EVİ
DÜMT REK
KARDEŞ, AKORDEONUN SÜRESİ DOLDU.
USTA DARBUKAYI AL BEŞ DAKİKA CÜMBÜŞ KİRALIYCAM.
MÜZİK
ŞU ELAYAK ÇEKİLSE DE, REZİL OLMADAN EVE GİRSEM. ZENGİN KIZI TAVLIYCAM DİYE NE HALLERE GİRDİM...
HAMDİ ÇIKTI SAHAYA KIRIK KIRIK KIK KIİİ BAŞLADI OYNAMAYA KOROK KOROK KOK KOOOO...
HAMDİ
UYYYY! TERS ZAMANDA GELDİK GALİBA. HADİ BİZ GİDELİM, BAŞKA ZAMAN GELİRİZ HANIM...
BU AKŞAM ÇOCUKLARA BİR SÜRPRİZ YAPAYIM...

GIRGIR
Yıl:13
SAYI:658
14 NİSAN 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON